

Classification en langage naturel

Un cas pratique

Pourquoi changer de classification ?

Deux constats empiriques concernant la CDU :

- Les élèves ne la comprenaient pas
- Nous en faisons un mésusage

Les buts recherchés

- Permettre l'accès direct aux livres
- Autonomiser le fonds du numérique
- Inciter au « papillonnage » (librairie)

Les conditions nécessaires

- Des rayons « légers » → désherbage
- Une signalétique forte
- Des grandes catégories toujours signifiantes

5 sens

GOUT

ODORAT

165

ODORAT

NIVERS DES O

ODORAT

STOCK MARKET

ODORAT

HUMER, FLAIRER, SENTI

OUIE 3

ÇA CASSE LES ORAÏL

OUIE

Comment ENT:

SURDITE

Des yeux pour entendre

Energie

Technique

Electricité

Pétrole

Agriculture

Permaculture

Le système adopté

Quatre niveaux de « profondeur » maximum



Le plus souvent deux ou trois nous suffisent...

Dans le livre et dans catalogue

Nature / Animaux / Insectes / Abeilles

**YVES
ÉLIE**

**LA VALLÉE DE
L'ABEILLE NOIRE**

Claparède	bibliothèque	595.799 ELI
-----------	--------------	-------------

De Saussure	bibliothèque	595.799 ELI
-------------	--------------	-------------

Henry Dunant	bibliothèque	595.799 ELI
--------------	--------------	-------------

Sismondi	bibliothèque	7 NATURE-ABEILLE
----------	--------------	------------------

Dix ères géographiques

1. Philosophie/Religion/Mythologie/Croyance
 2. Vie sociale/Genre/Éducation
 3. Psycho/Santé/Bien-être/Sport/Jeux/Loisirs
 4. Medias/Numérique
 5. Economie/Politique/Droit
- Etc.*

Une classification comme un biotope

- Pensée pour ranger ce que l'on a en rayon
- Une classification qui évolue avec un fonds vivant
- Accepter une dose d'imprécision

Catégories

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Philosophie | 12. Politique |
| 2. Religion | 13. Économie |
| 3. Philosophie | 14. Droit |
| 4. Psychologie | 15. Médias |
| 5. Sante | 16. Sciences |
| 6. Bien-être | 17. Nature |
| 7. Sport/Jeux | 18. Écologie |
| 8. Vie sociale | 19. Technique |
| 9. Genre | 20. Peinture |
| 10. Education | 21. Sculpture |
| 11. Numérique | 22. Audiovisuel |