

Stephanie Burton

UER Médias et usages  
numériques, didactique de  
l'informatique HEP VAUD

Séverine Cattin

Coralie Abt

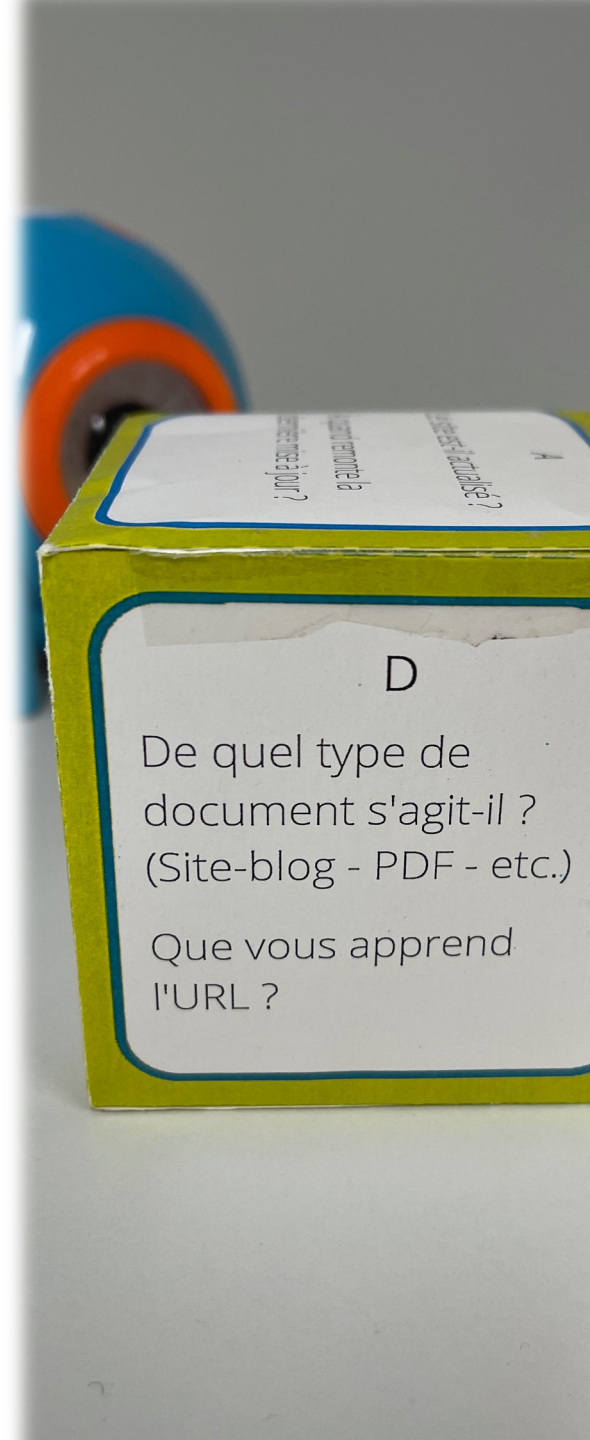
Participant·es au CAS

UN CAS pour développer sa pratique  
professionnelle au service de l'école



# De quoi nous allons parler

1. Tour de table – vos besoins FCP [10]
2. Objectifs du CAS BMS  
évolutions de la bibliothèque scolaire [10]
3. Organisation de la formation [15]
4. Certification [10]
5. Temps de partage avec participantes [15]







S'intégrer dans un nouvel  
écosystème

# 1. Mises en perspective

« Nous ne sommes pas des  
enseignant·e·s, pourquoi  
apprendre tout cela ? »

Modules thématiques sur la  
dimension identitaire, la  
légitimité et le rôle que le ou  
la bibliothécaire scolaire  
adopte, de comment elle se  
développe dans ce nouvel  
environnement.





# La bibliothèque scolaire

## Au défi de la transformation numérique

Stephanie Burton Monney | HEP Vaud  
Formatrice dans le CAS BMS

# La littératie Un concept qui évolue



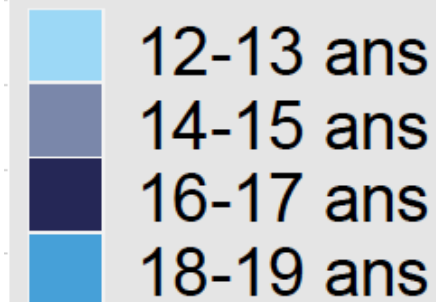
L'alphabétisation ... se définit comme l'aptitude à lire et à écrire, à identifier, à comprendre, à interpréter, à créer, à communiquer et à calculer en utilisant des supports imprimés et écrits, notamment en ligne, ainsi que l'aptitude à résoudre des problèmes dans un environnement de plus en plus riche en informations où la technologie tient une place de plus en plus prépondérante.

Il s'agit donc de «relier l'alphabétisation à un ensemble plus vaste de compétences, notamment des compétences dans le numérique, l'éducation aux médias, l'éducation au service du développement durable et de la citoyenneté mondiale ainsi que des compétences professionnelles : renforcement mutuel».

**STRATÉGIE DE L'UNESCO POUR L'ALPHABÉTISATION  
DES JEUNES ET DES ADULTES (2020-2025)**

# Evolution des pratiques ... par tranche d'âge

## Tranches d'âge

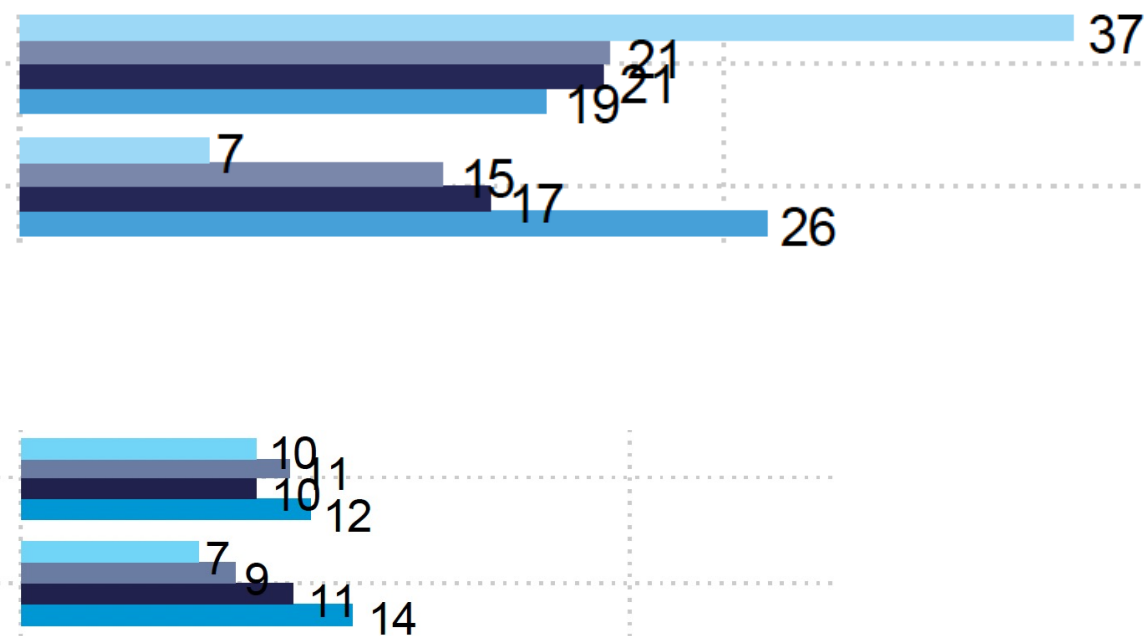


lire des livres ●○○○

lire le journal en ligne ●●○○

lire les quotidiens papier (abo.)

lire la presse papier gratuite





# Digital natives or digital naïves ?

Les «Digital natives » ont un talent naturel pour utiliser le numérique, mais pas pour comprendre le fonctionnement des outils numériques ou en faire un usage pertinent.

Kirschner, P. A., & De Bruyckere, P. (2017). **The myths of the digital native and the multitasker.** *Teaching and Teacher Education*, 67, 135-142. Consulté le 20 septembre 2020, à l'adresse <https://www.gwern.net/docs/psychology/2017-kirschner.pdf>

Etude ICILS : 1/3 des jeunes sont incapables de faire la différence entre un contenu journalistique et de la pub.

Le multitâche n'existe pas.

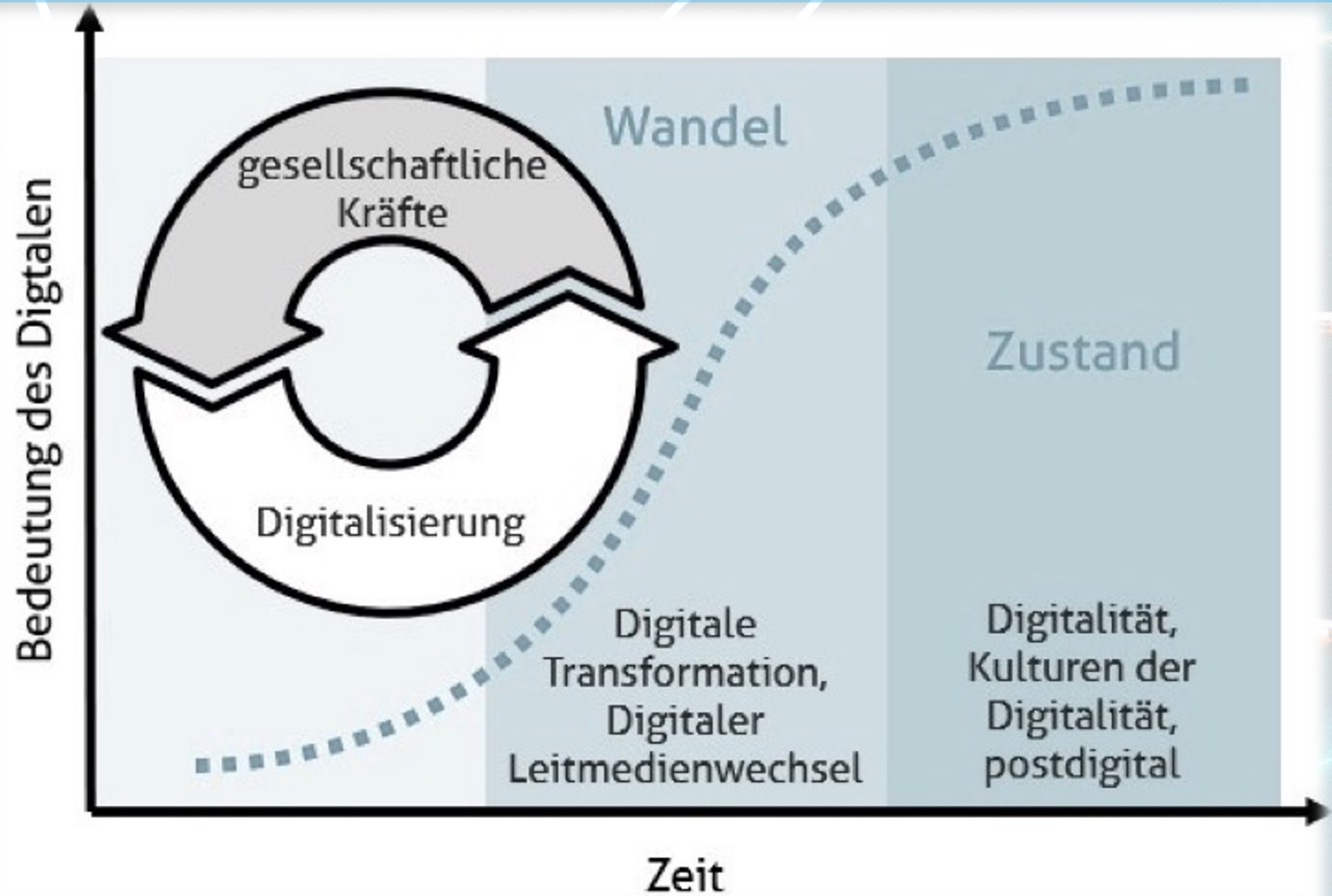
Les Digital natives accèdent à l'information par l'image en priorité.



# Une évidence – la numérisation -> la transformation numérique

## Trends disruptifs

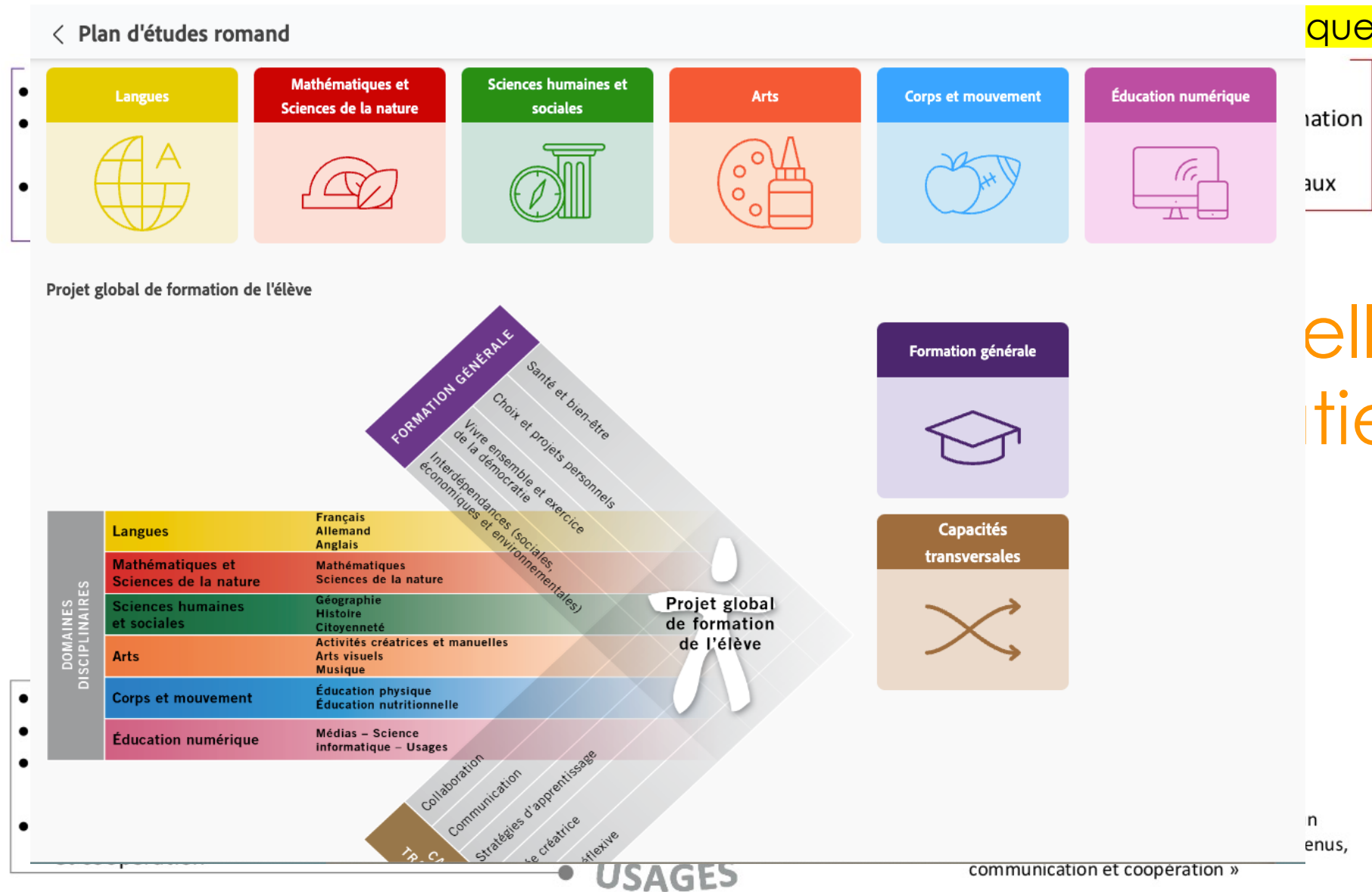
- Mobilité - > Connexion permanente
- Place toujours plus importante des GAFAM (Google, Apple, Microsoft)
- Masse de données / informations à optimiser et protéger
- Outils s'appuyant sur l'intelligence artificielle accessibles au grand public



# PER d'éducation numérique

validé 18 mars 2021

Évolution  
MITIC



que

nation

aux

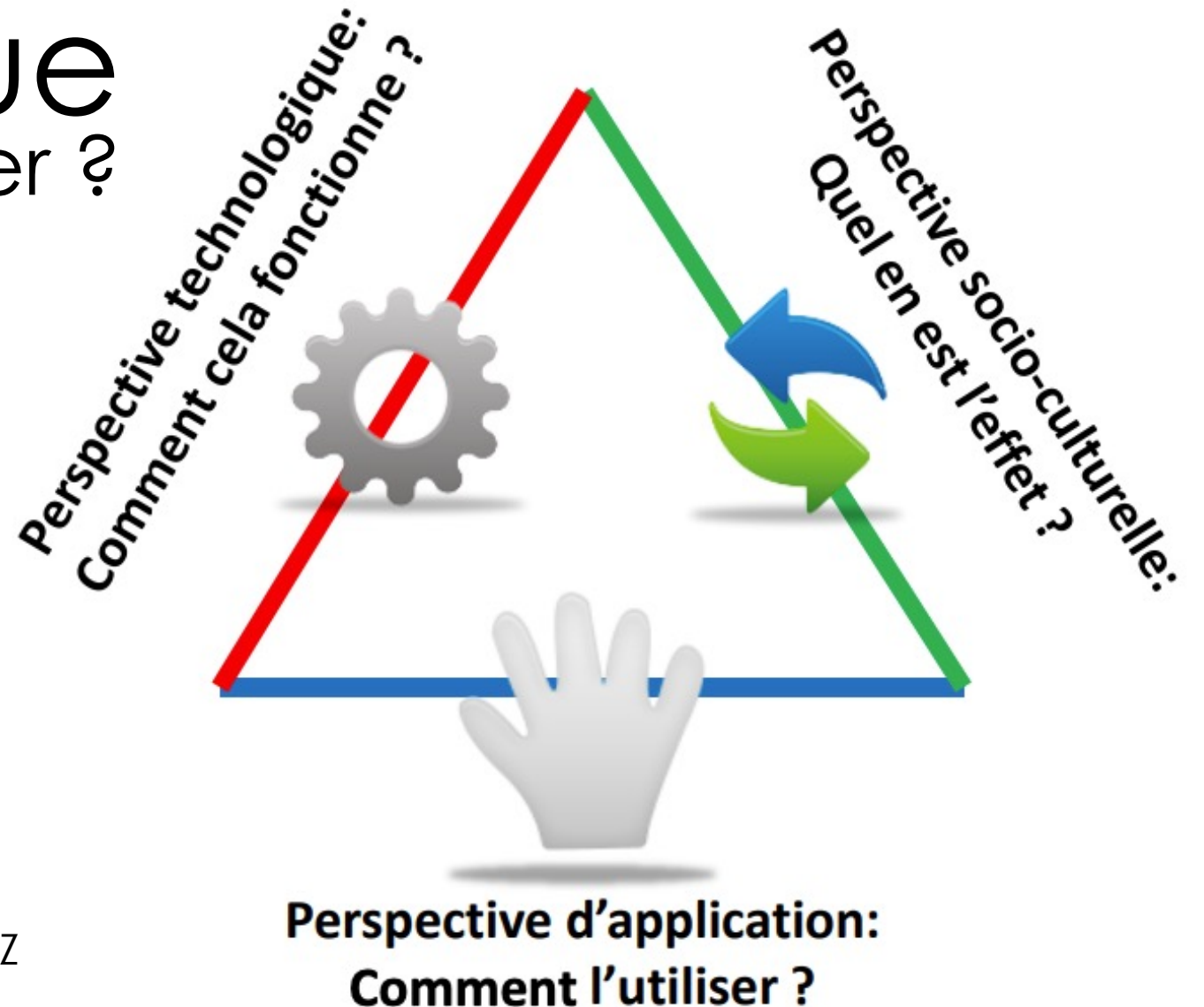
elle  
tie

n  
enus,



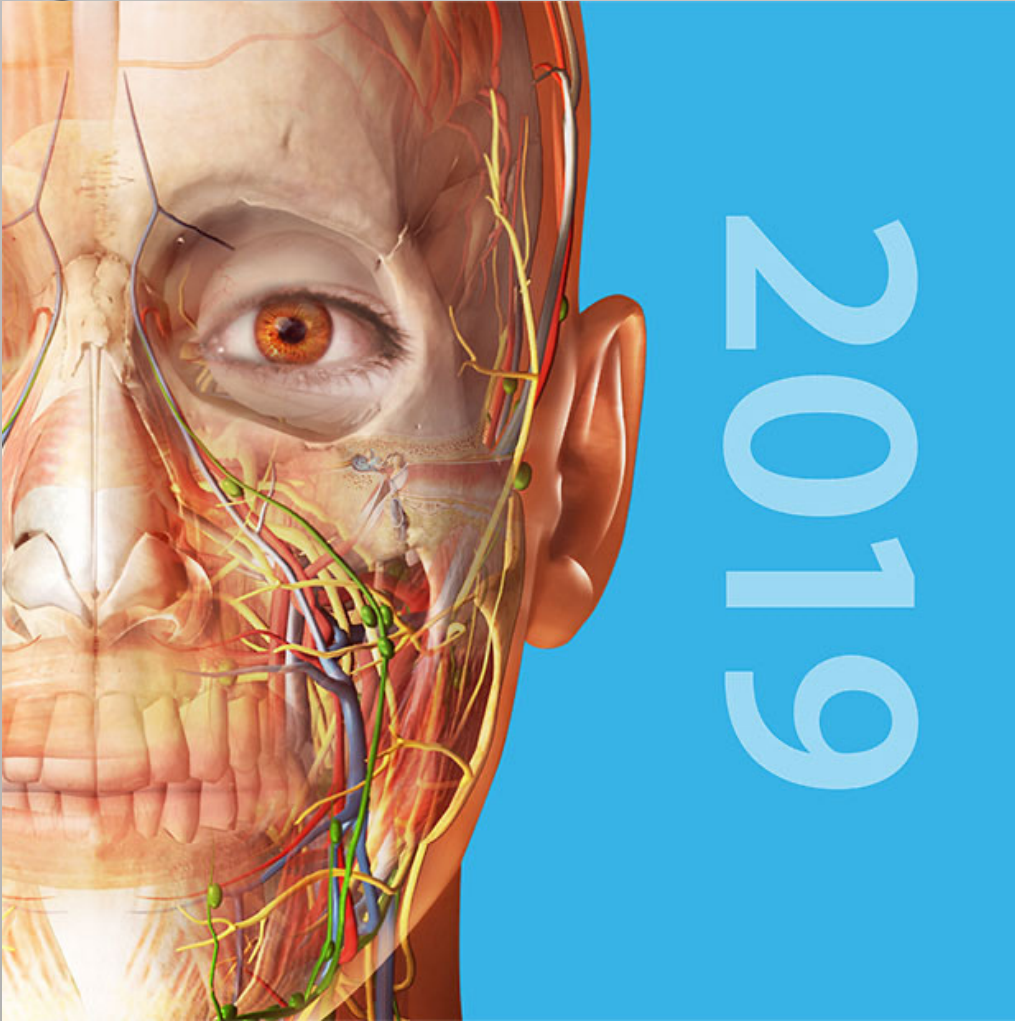
# Le numérique

## Comment l'enseigner ?



Triangle de Dackstuhl  
Beat Döbeli et Renate Salzmänn, PHSZ

# Plongez-vous dans le corps humain









# MAKERSPACE

## ROBOTIK & VIRTUAL REALITY

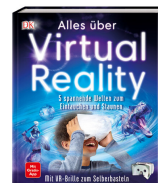
### Besuche die Kreativecke in der Regionalbibliothek Langnau: den «Mini-Makerspace».

Die Regionalbibliothek Langnau bietet Kindern und Jugendlichen ab 9 Jahren den Zugang zu neuen Technologien.

Im Angebot stehen zwei Dash-Roboter, zwei Ozobot-Roboter sowie ein Bee-Bot. Oder fliege mit Hilfe einer Virtual-Reality-Brille ins All, treffe auf T-Rex oder blicke ins Innere eines Vulkans.

Die Bedingungen zur Benutzung der Geräte während der normalen Ausleihe:

- ➡ Mindestalter: 9 Jahre
- ➡ Abgabe der Kundenkarte
- ➡ Benutzungsdauer: 1 Stunde
- ➡ Terminreservierungen sind möglich
- ➡ Für VR-Brille: eigenes Smartphone erforderlich



Langnau  
leben im Emmental

Regionalbibliothek Langnau  
Dorfühle, Dorfstrasse 22  
3550 Langnau i.E.



# Animations innovantes en bibliothèque

Quelques exemples inspirants

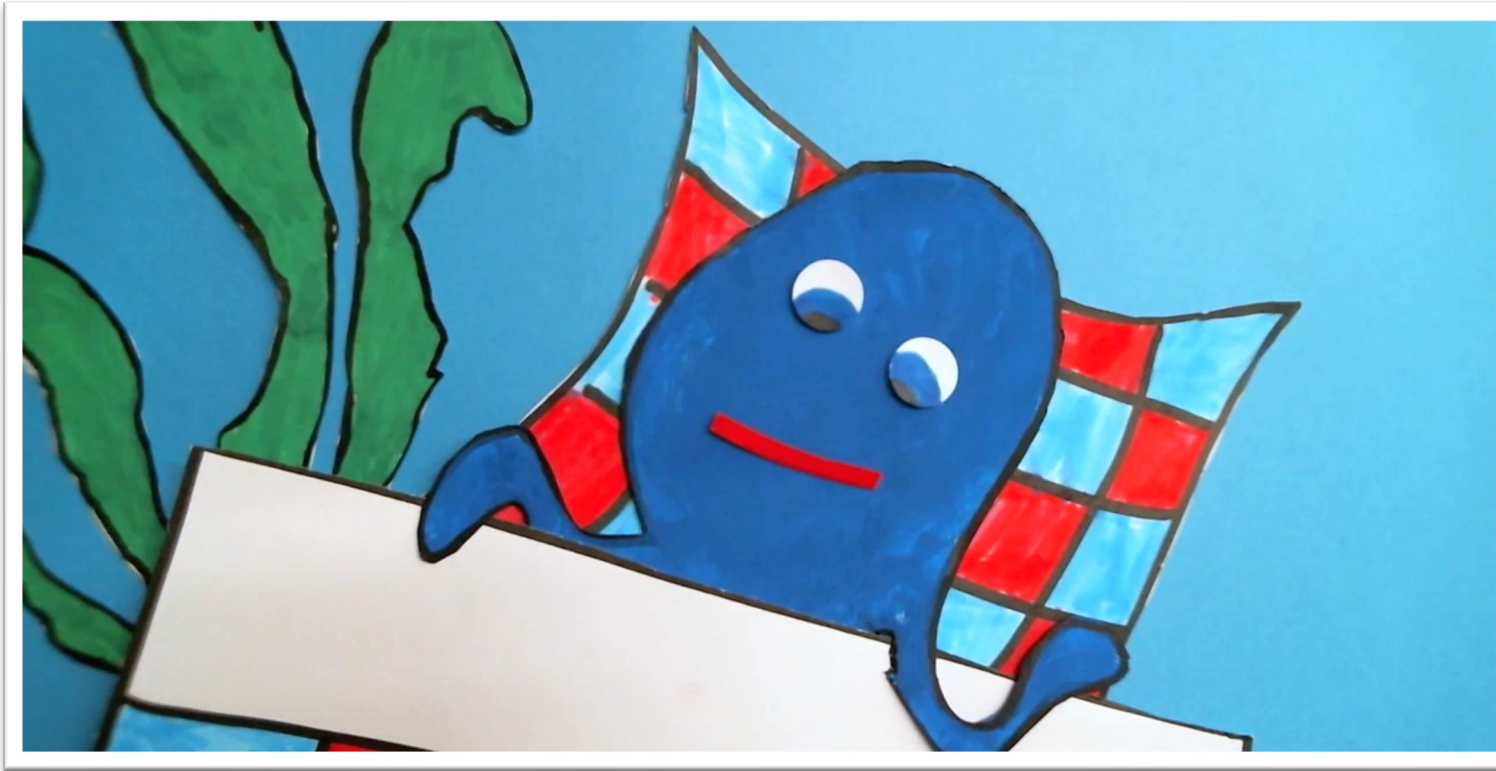








# Participez à un festival d'animation



- Klik ' festival Nyon: <https://www.epnyonleman.ch/vie-scolaire/vie-etablissement/klik-festival/>
- L'ultracourt: <https://www.educlasse.ch/ultracourt/>



# Comment ces intentions se concrétisent dans la pratique

Programme de formation

# L'équipe pédagogique



## Equipe pédagogique

- Mauroux Laetitia
- Angéloz Huguenot Sandrine
- Burton Stéphanie
- Couturier Léa
- Deschoux Carole-Anne

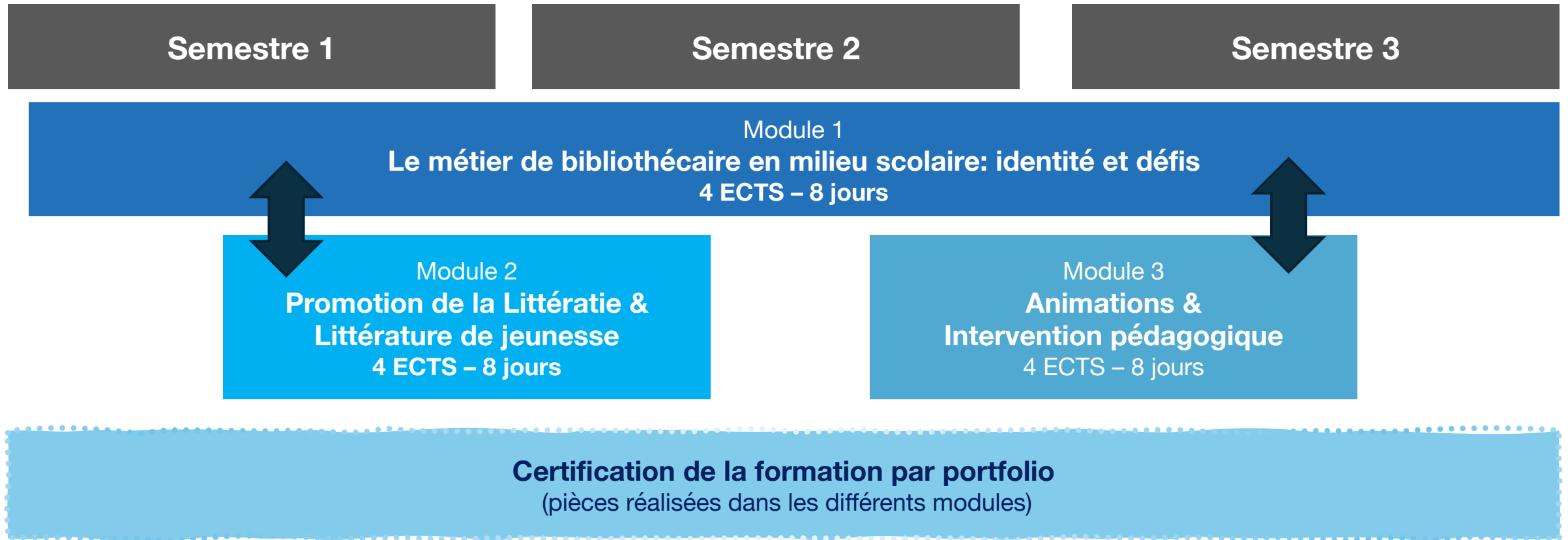
Filière Formation continue certifiée  
Service Académique (Sacad)

Coordination des bibliothèques

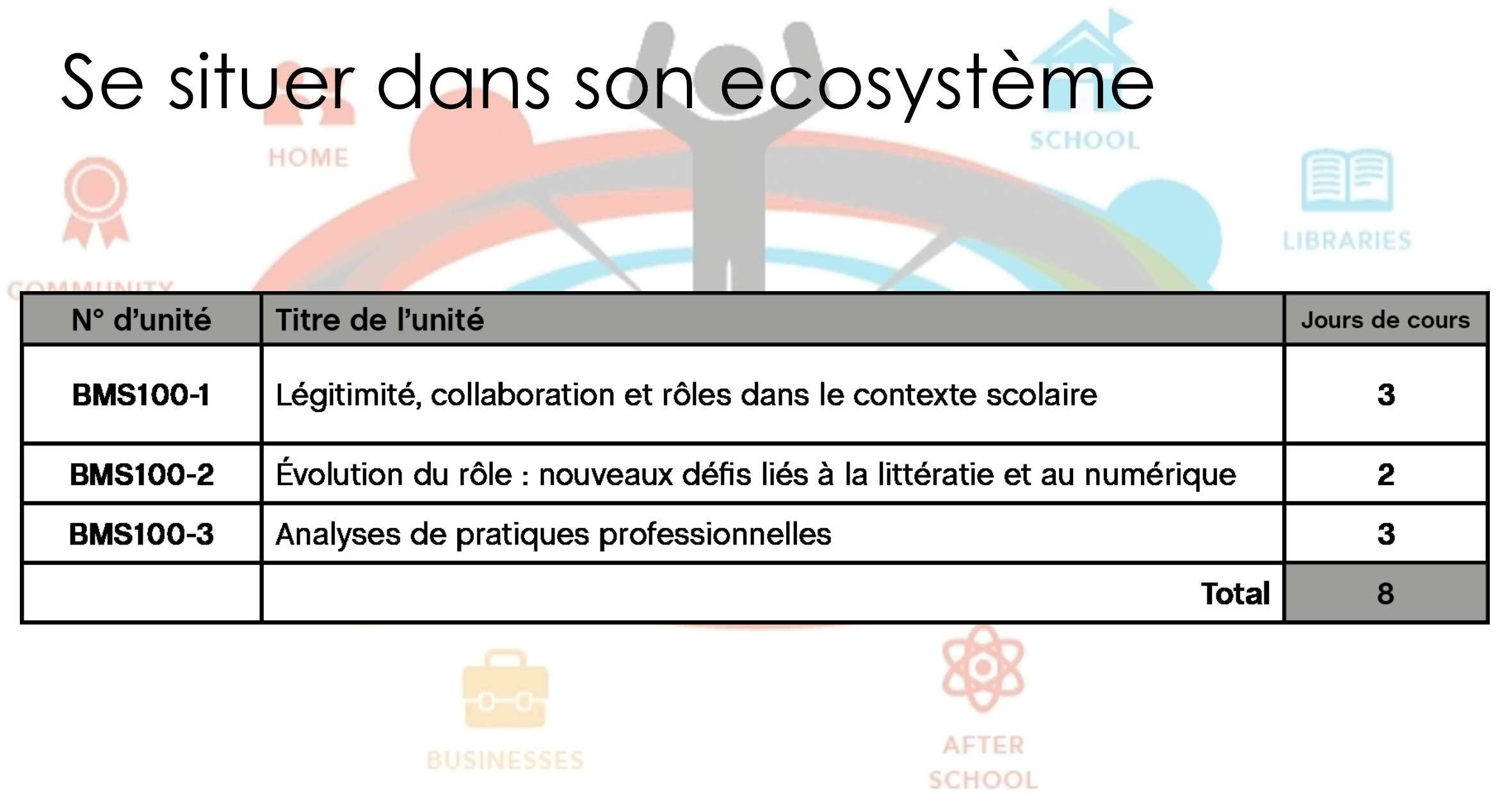
- Anouck Saitta



# Organisation du CAS



# Se situer dans son écosystème



| N° d'unité      | Titre de l'unité  | Jours de cours |
|-----------------|---|----------------|
| <b>BMS100-1</b> | Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire            | <b>3</b>       |
| <b>BMS100-2</b> | Évolution du rôle : nouveaux défis liés à la littératie et au numérique | <b>2</b>       |
| <b>BMS100-3</b> | Analyses de pratiques professionnelles                                  | <b>3</b>       |
|                 | <b>Total</b>  | <b>8</b>       |





La bibliothèque  
comme tiers  
lieu

- Bibliothèque Oerestad
- Bibliothèque espace maker Humlebaek

# La littéracie – un monde en mutation

| N° d'unité      | Titre de l'unité  | Jours de cours |
|-----------------|---|----------------|
| <b>BMS300-1</b> | Promouvoir la littérature de jeunesse analogique et numérique             | <b>3</b>       |
| <b>BMS300-2</b> | Des jeux et des outils numériques pour apprendre en bibliothèque          | <b>2</b>       |
| <b>BMS300-3</b> | Accompagner la recherche documentaire & les usages conformes du numérique | <b>3</b>       |
|                 | <b>Total</b>  | <b>8</b>       |

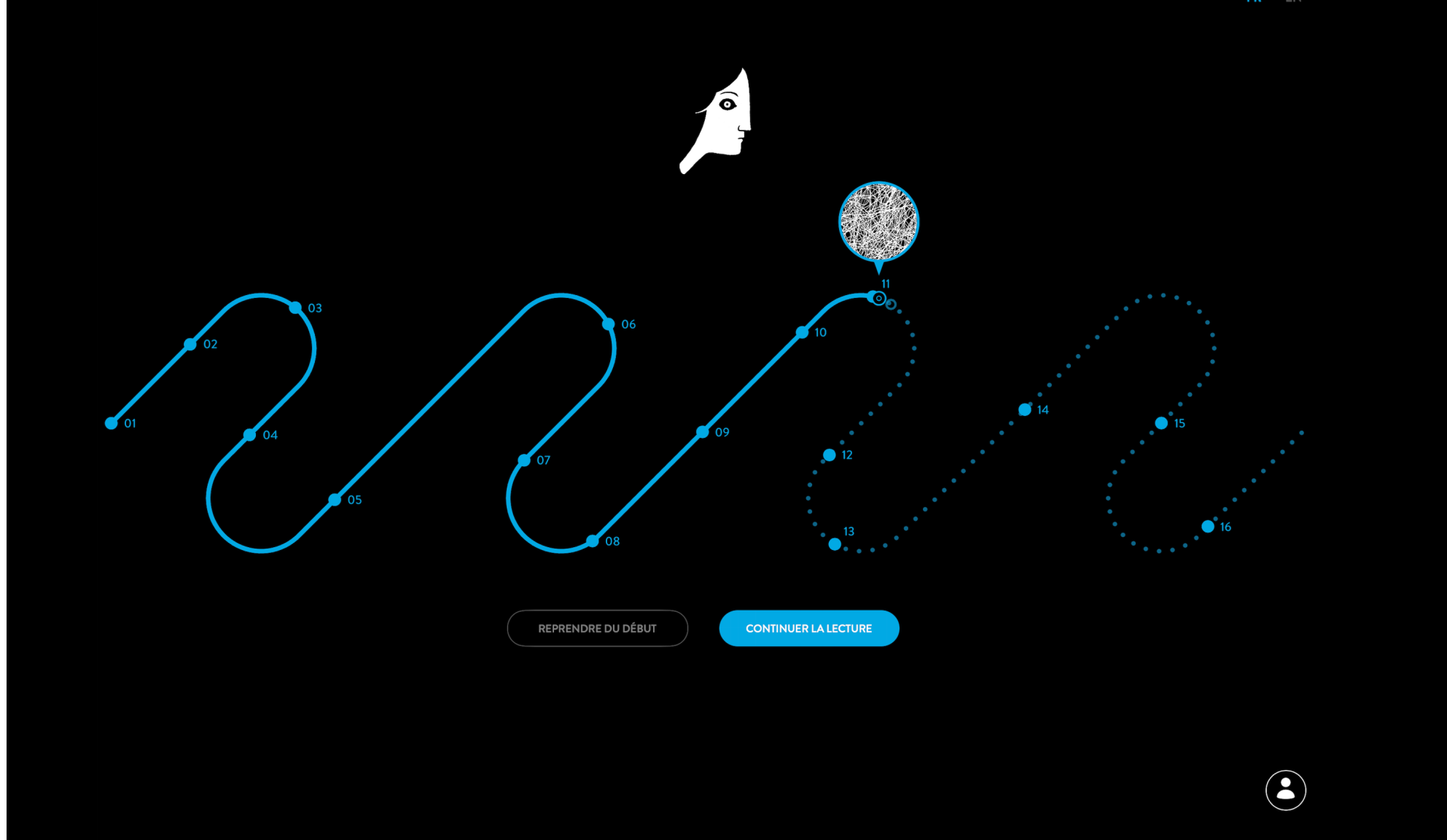




**Phallaina.app**

Application - 332,7 Mo

**Informations**



# Des autres formes de lecture









# Ma clientèle? Des élèves

| N° d'unité      | Titre de l'unité  | Jours de cours |
|-----------------|---|----------------|
| <b>BMS200-1</b> | Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages. | <b>3</b>       |
| <b>BMS200-2</b> | Connaître son lectorat : développement de l'enfant et de l'adolescent-e                           | <b>2</b>       |
| <b>BMS200-3</b> | Concevoir des animations favorisant les apprentissages des élèves                                 | <b>3</b>       |
|                 | <b>Total</b>  | <b>8</b>       |



# Plan de formation (2021-2022) : 3 modules et 9 unités de formation

## CAS Bibliothécaire en milieu scolaire - Calendrier de la formation 2021-2022

### Modules et unités de formation :

#### Module 1 - Le métier : identité et défis

- **BMS100-1**: Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire
- **BMS100-2**: Évolution du rôle : nouveaux défis liés à la littératie et au numérique
- **BMS100-3**: Analyses de Pratiques professionnelles

#### Module 2 - Promotion de la littérature & littérature jeunesse

- **BMS200-1**: Promouvoir la lecture jeunesse analogique et numérique
- **BMS200-2**: Des jeux et des outils numériques pour apprendre en bibliothèque
- **BMS200-3**: Accompagner la recherche documentaire & les usages concrets du numérique

#### Module 3 - Animation et intervention pédagogique

- **BMS300-1**: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages
- **BMS300-2**: Connaître son lectorat : développement de l'enfant et de l'adolescent-e
- **BMS300-3**: Concevoir des animations favorisant les apprentissages des élèves

### Semestre 1 - Automne 2021

|    |    | Août 2021           |            | Septembre 2021 |                             | Octobre 2021                |            | Novembre 2021       |                            | Décembre 2021 |                            | Janvier 2022               |            |                     |  |    |                             |                             |
|----|----|---------------------|------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------|------------|---------------------|----------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|------------|---------------------|--|----|-----------------------------|-----------------------------|
|    |    | Matinée             | Après-midi | Matinée        | Après-midi                  | Matinée                     | Après-midi | Matinée             | Après-midi                 | Matinée       | Après-midi                 | Matinée                    | Après-midi |                     |  |    |                             |                             |
| Me | 25 | BMS100-1<br>C33-723 |            | 22             | BMS100-1<br>C35-110         | BMS100-3<br>C35-110<br>(G1) | 13         | BMS100-1<br>C35-110 | BMS100-2<br>C31-223<br>AID | 17            | BMS100-2<br>C33-523<br>AID | BMS200-1<br>C33-720<br>AID | 8          | BMS200-1<br>C35-110 |  | 19 | BMS200-1<br>C35-110<br>AID  | BMS100-3<br>C35-110<br>(G1) |
| Je | 26 | BMS100-1<br>C33-723 |            | 23             | BMS100-3<br>C35-110<br>(G2) |                             | 14         | BMS100-2<br>C35-110 |                            | 18            | BMS200-1<br>C35-110        |                            |            |                     |  | 20 | BMS100-3<br>C35-110<br>(G2) |                             |

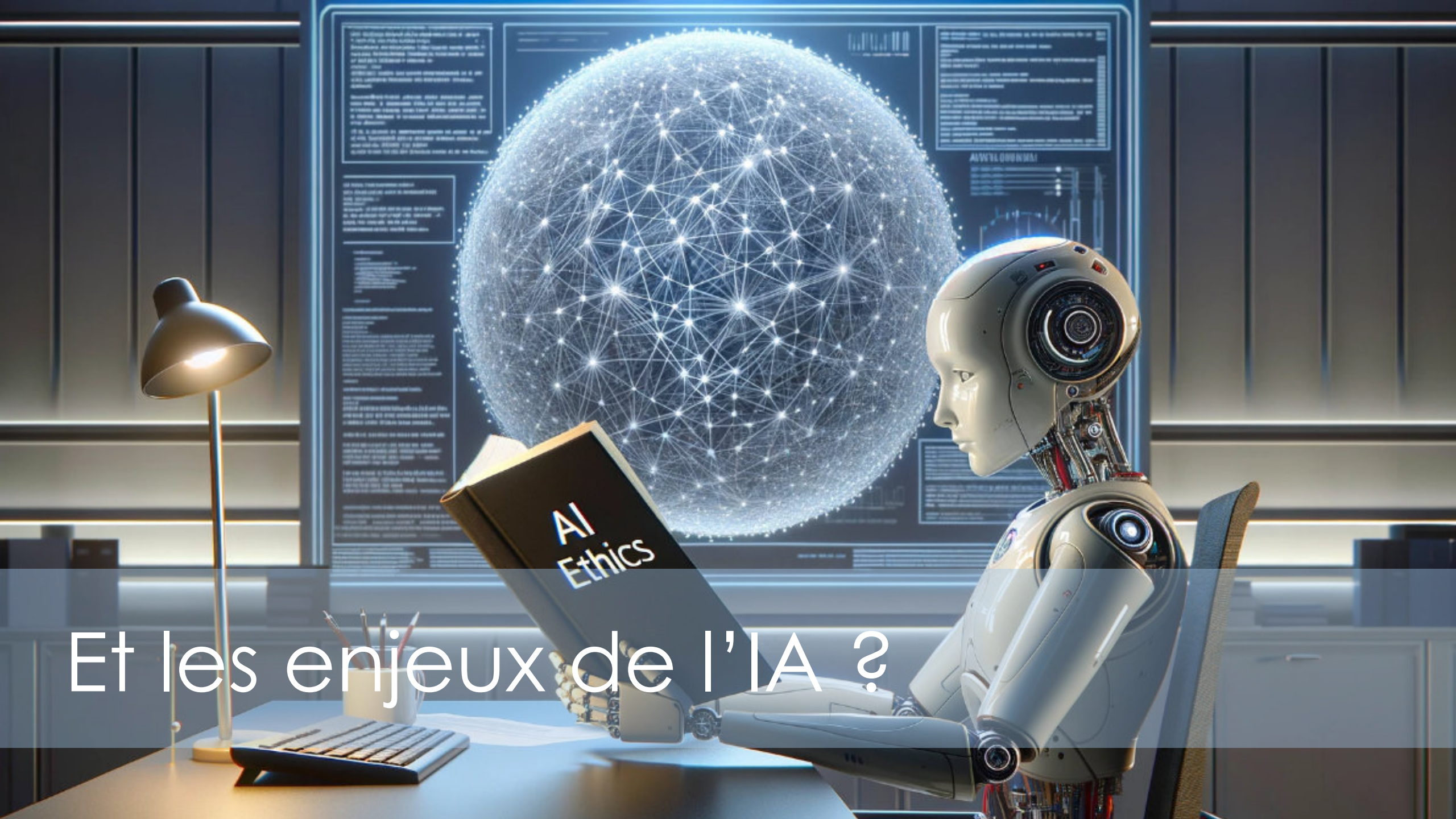
### Semestre 2 - Printemps 2022

|    |    | Février 2022               |            |    |                             | Mars 2022                   |            |                             |  | Avril 2022 |                             |  |   | Mai 2022                     |                              |  |  | Juin 2022 |            |
|----|----|----------------------------|------------|----|-----------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|--|------------|-----------------------------|--|---|------------------------------|------------------------------|--|--|-----------|------------|
|    |    | Matinée                    | Après-midi |    |                             | Matinée                     | Après-midi |                             |  | Matinée    | Après-midi                  |  |   | Matinée                      | Après-midi                   |  |  | Matinée   | Après-midi |
| Me | 16 | BMS300-1<br>C35-110<br>AID |            | 16 | BMS300-1<br>C35-110<br>AID  |                             | 13         | BMS200-2<br>SEB1-101<br>AID |  | 11         | BMS200-3<br>SEB1-101<br>AID |  | 1 | BMS200-3<br>SEB1-101         |                              |  |  |           |            |
| Je | 17 | BMS300-1<br>C35-110        |            | 17 | BMS100-3<br>C35-110<br>(G1) | BMS100-3<br>C35-110<br>(G2) | 14         | BMS200-2<br>SEB1-101        |  | 12         | BMS200-3<br>SEB1-101        |  | 2 | BMS100-3<br>SEB1-101<br>(G1) | BMS100-3<br>SEB1-101<br>(G2) |  |  |           |            |

### Semestre 3 - Automne 2022 (les séances seront communiquées ultérieurement)

|    |    | Août - sept. 2022 |            | Septembre 2022 |            | Octobre 2022 |            | Novembre 2022 |            | Décembre 2022 |               |   |          |  |
|----|----|-------------------|------------|----------------|------------|--------------|------------|---------------|------------|---------------|---------------|---|----------|--|
|    |    | Matinée           | Après-midi | Matinée        | Après-midi | Matinée      | Après-midi | Matinée       | Après-midi | Matinée       | Après-midi    |   |          |  |
| Me | 31 | BMS300-2          |            | 28             | BMS300-3   |              |            |               | 2          | BMS300-3      |               |   |          |  |
| Je | 1  | BMS300-2          |            | 29             | BMS300-3   |              |            |               | 3          | BMS100-3 (G1) | BMS100-3 (G2) | 1 | BMS100-3 |  |





Et les enjeux de l'IA ?



# Certification BMS

## Document synthétisant les certifications Programme BMS Volée 2023-2025

| Module   | UF concernées par la trace à rendre   | Forme de la trace  | Délai de rendu de la trace        |
|--|---|--|-----------------------------------|
| <b>1</b><br><br><b>4ECTS</b><br><b>(1ECTS = 25-30</b><br><b>Heures de travail)</b> | 100-1 (légitimité, rôle, collaboration, identité)<br><br>Léa Couturier              | 100-1<br>Une certification déclinée en deux temps :<br><br>T1 : Une première description sur une page environ de son identité professionnelle et de ses rôles (aidées par des questions-guide ; rôle, statut, fonction, rôle du numérique) (1 page)<br><br>T2 : Une seconde description identitaire/rôle après 1 an de formation pour analyser son évolution identitaire professionnelle et le développement des compétences professionnelles sous forme de bilan. (A nouveau une page pour la partie rôle-statut-fonction (identité professionnelle) avec une page pour les aspects numériques et 2 pages max pour le bilan des compétences développées). Cette réflexion fait l'objet d'une présentation-réflexion lors de la dernière APP. Cette réflexion s'appuie notamment sur la trace 2 réalisée pour le module 300.3. | 100-1<br><br>T1 : 31 octobre 2023 |
|  | Et  |  | T2 : 20 décembre 2024             |
|  | 100-2 (évolution du rôle face au défi du numérique)<br><br>Carole-Anne et Stéphanie | 100-2<br>Enquête sur l'environnement numérique<br>Et<br>Parcours en bibliothèque avec QRcode   | 22 décembre 2023                  |
|  | 100.3 (APP)   | Pas de trace à rendre. Mais il est demandé à chacun.e de venir en formation avec une situation d'intervention en vue de l'analyser (à l'oral en groupe) dans ce contexte d'APP (Analyse de Pratiques Professionnelles) . Participation active et <b>présence obligatoire</b> aux APP (cf. Directive 05_05, article 14).  |                                   |

# Certification BMS

hep/ haute école pédagogique vaud  
Avenue de Cour 33  
CH - 1014 Lausanne  
www.hepl.ch

Direction de la formation  
Filière Formations Continues Certifiées

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
| 3<br>4ECT  | 200-1 (accueil, autorité, gestion de classe) et 200-2 (connaître le lectorat : développement enfant/ado)<br><br>Sandrine Angéloz Huguenot<br><br>Et<br><br>200-3 (concevoir des animations pédagogiques)<br><br>Laetitia Mauroux | Une certification déclinée en deux parties :<br><br>1. Créer son propre outil médiateur (ce à quoi je dois penser pour mener une animation) (2 pages maximum)<br><br>2. Deux propositions à choix :<br>(1) Analyser une animation pédagogique (déjà existante) et proposer des pistes d'amélioration afin de favoriser les apprentissages des élèves.<br>(2) Créer une animation pédagogique et argumenter ses qualités permettant de favoriser les apprentissages des élèves.<br>Une grille d'analyse (incluant les concepts du 300.1 et ceux du 300.3) sera proposée et mobilisée déjà lors des APP.<br>(5 pages maximum (plus les annexes (références, description de la situation, matériel, etc.)<br>-> publication de l'animation (page destinée au partage d'animations plus ou moins clé en main (cf. BCUL) | 31 janvier 2024<br><br><br><br><br><br><br><br><br>13 mai 2024  |
|            | 300-1 (promotion lecture jeunesse analogique et numérique) et 300-2 (jeux et outils numériques)<br><br>Carole-Anne Deschoux et Stéphanie Burton  | Analyse d'un ouvrage présenté (3-4 pages) et confection d'un jeu (lien avec le 300.2)   | T1: 1er septembre 2024  |
| 2<br>4ECTS | 300-3 (accompagner la recherche documentaire)<br><br>Stéphanie Burton  | Préparation d'une activité de recherche documentaire et d'une page de ressources sur ce thème pour le site web de l'école.<br>Communication numérique aux enseignant.e.s et éventuellement aux élèves (en fonction de l'âge de ceux-ci.   | T2 : 30 octobre 2024 pour réaliser l'activité<br><br>T3 : 15 décembre 2024 pour mise en œuvre et test |



# Et nos AID ?

|                        | Code UF    | Titre de l'unité de formation   | Jours de cours | Dates    |
|------------------------|------------|---|----------------|----------|
|                        |            |   | semestre A23   |          |
| UF communes<br>CAS BMS | BMS 100-1  | Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire  | 1              | août 23  |
|                        | BMS 200-1A | Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (gestion de classe)      | 1              | nov. 23  |
|                        | BMS 200-1B | Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (relations pédagogiques) | 1              | déc. 23  |
|                        |            |   |                |          |
| UF spécifiques<br>AID  | AID 100-1  | Évolution de l'espace des bibliothèques et place du numérique   | 1              | sept. 23 |
|                        | AID 100-2  | Introduction à la littérature de jeunesse   | 1              | sept. 23 |
|                        | AID 100-3  | Des ressources numériques pour se documenter, jouer et apprendre  | 1              | oct. 23  |
|                        | AID 100-4  | Bilan de formation  | 1/2            | jan. 24  |
|                        |            | Total 6 jours et demi (3 ECTS)  |                |          |

## Calendrier de la formation continue destinée aux agent-e-s en information documentaire (AID) - 2023

### Cursus AID

#### Unités de formation communes au CAS BMS :

- BMS100-1: Légitimité, collaboration et rôles dans le contexte scolaire (1 jour)
- BMS200-1A: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (gestion de classe) (1 jour)
- BMS200-1B: Accueillir et gérer un groupe d'élèves : la relation et l'autorité au service des apprentissages (relations pédagogiques) (1 jour)

#### Unités de formation spécifiques aux AID :

- AID100-1 : Évolution de l'espace des bibliothèques et place du numérique.
- AID100-2 : Introduction à la littérature de jeunesse
- AID100-3 : Des ressources numériques pour se documenter, jouer et apprendre
- AID100-4 : Bilan de formation

G1 = groupe 1

G2 = groupe 2

#### Salles :

C33 = Campus des Cèdres (Av. de Cour 33)

Seb1 = HEP Docks (Sebeillon 1)

#### Horaires :

Mercredi et jeudi

08h30 - 12h00 / 13h30 - 16h00

#### Responsable de la formation :

Laëtitia Mauroux

### Semestre 1 - Automne 2023

|    |    | Août 2023            |            | Septembre 2023 |                        | Octobre 2023 |                        | Novembre 2023 |                        |         |                                |
|----|----|----------------------|------------|----------------|------------------------|--------------|------------------------|---------------|------------------------|---------|--------------------------------|
|    |    | Matinée              | Après-midi | Matinée        | Après-midi             | Matinée      | Après-midi             | Matinée       | Après-midi             | Matinée | Après-midi                     |
| Me | 23 | BMS 100-1<br>C33-812 |            | 6              | AID 100-1<br>SEB1- 607 | 11           | AID 100-3<br>SEB1- 607 | 1             | AID 100-2<br>SEB1- 607 | 15      | BMS 200-1A<br>SEB1-608<br>(G1) |
| Je | 24 |                      |            | 7              |                        | 7            |                        | 2             |                        | 16      | BMS 200-1A<br>SEB1-608<br>(G2) |

|    |    | Décembre 2023                  |            | Décembre 2023 |                        |
|----|----|--------------------------------|------------|---------------|------------------------|
|    |    | Matinée                        | Après-midi | Matinée       | Après-midi             |
| Me | 13 | BMS 200-1B<br>SEB1-608<br>(G1) |            | 20            |                        |
| Je | 14 | BMS 200-1B<br>SEB1-608<br>(G2) |            | 21            | AID 100-4<br>SEB1- 608 |





Contactez-nous  
si vous avez des questions

<https://tinyurl.com/yr3e9vj7>